



COMUNE DI BUSSETO
Assessorato alla Cultura




TEATRO VERDI

BUSSETO

STAGIONE TEATRALE
2016/2017







Oggi è sempre più difficile conversare. Troppi argomenti da evitare: politica, denaro, religione... a meno che non si sappia che tutti i presenti condividono lo stesso pensiero. Eppure è interessante dialogare con persone che hanno punti di vista diversi. E se questo colloquio avviene a teatro, condotto da artisti garbati e colti, con il sorriso sulle labbra, è uno dei maggiori piaceri dello spirito. Ecco allora che quattro giovani e talentuosi attori, con il loro testo *Ho adottato mio fratello*, per primi ci introdurranno all'interno degli affetti familiari, filo conduttore di questa Stagione e argomento sconsigliato nei salotti. Venticinque attori della Compagnia dell'Alba, ma anche ottimi cantanti e ballerini che noi abbiamo già apprezzato in *Aggiungi un posto a tavola* e in *Nunsense*, attraverso le musiche di *Tutti insieme appassionatamente* ci racconteranno la reale e romantica storia d'amore fra un'orfana, novizia in convento, e un nobile, vedovo con sette figli. Situazione più attuale quella affrontata dai *Cuori scatenati* di due sposi alla vigilia del divorzio, divertente storia di un amore che credevano esaurito. Vicenda attualissima è quella de *L'inquilina del piano di sopra* che individua nella costituzione di una famiglia l'unico farmaco contro l'angoscia e la rudezza che la solitudine provoca nelle persone. Alla nuova rassegna dialettale *Dialòt long 'a Po* è assegnato l'incarico di irridere le smanie e le strategie del coniuge infedele, oltre alla 'cecità' del genitore che non vuole riconoscere la reale indole del figlio. Alle Scuole Nazionali di Danza, invece, è affidato il difficilissimo compito di ricordare l'inarrestabile orrore del femminicidio, ma anche di tradurre in movimenti poetici la calda voce di Nat King Cole e le romantiche sonorità jazz delle sue canzoni, colonna sonora di tanti amori.

Il Teatro è il luogo per tutti noi... il nostro posto ci attende. Venite.

Curatore della Stagione di Prosa
Prof. Dino Rizzo

DIALÒT
LONG 'A PO



Sabato
21 gennaio 2017, ore 21

Compagnia Dialettale della Famija Pramzana
presenta i due atti unici

AL SOTT-E-SCÄLA

di Giuseppe Calenzoli

con Tiziana Reggiani, Cesare Quintavalla,
Marina Dallatommasina, Franco Greci,
Roberto Beretta e Laura Rossi

Un uomo elabora uno stratagemma originale per nascondere la sua relazione extraconiugale. Travolto da una serie d'incomprensioni, da traditore si trasforma in tradito.

AL CIÒLD IN T'AL SCARTACIÄVA

di autore sconosciuto

con Claudio Manghi, Ylenia Pessina,
Ilaria Corradi e Claudio Cavazzini

Un donnaiolo impenitente attira in casa una donna affascinante e, per approfittare di lei, blocca la porta inserendo un chiodo nella serratura... ma improvvisamente arriva il marito nerboruto.

Incasso devoluto all'associazione
Onlus AVI-Emilia Romagna di Salsomaggiore Terme



PROSA

Sabato **4 febbraio 2017, ore 21**

[anche in abbonamento]

Teatro Golden

presenta

**Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi,
Michele Iovane e Jey Libertino**

in

HO ADOTTATO MIO FRATELLO

di **Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi,
Michele Iovane, Jey Libertino e Nazzareno Mattei**

Voce fuori campo **Giancarlo Ratti**

Supervisione **Toni Fornari e Andrea Maia**

Dopo la morte dei genitori, i fratelli Bruno e Francesco condividono l'appartamento di famiglia. Bruno è cinico e scansafatiche, Francesco è una persona intraprendente dagli antichi valori ma che non sopporta i meridionali. È Francesco che si occupa delle spese di casa, del mantenimento del fratello maggiore, ammonendolo di continuo affinché trovi un lavoro. La vita metodica di Francesco porta Bruno, bisognoso di denaro a causa del vizio del gioco, ad affittare la stanza da letto dei genitori a due ragazzi appena trasferiti dal profondo sud, Rosario e Nicola, all'insaputa del fratello. Inizia così un frenetico intreccio di situazioni comiche tra Francesco e i due 'intrusi'.

MUSICAL



Sabato
18 febbraio 2017, ore 21

[anche in abbonamento]

Compagnia dell'Alba presenta
Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo,
Fabrizio Angelini e *I ragazzi Von Trapp*
nel musical

TUTTI INSIEME **APPASSIONATAMENTE**

testi di **Howard Lindsay** e **Russel Crouse**,
musiche di **Richard Rodgers**,
liriche di **Oscar Hammerstein**

Scene **Gabriele Moreschi**
Regia e coreografie **Fabrizio Angelini**

La superiora del monastero di Salisburgo, insicura della vocazione della novizia Maria, la colloca in casa di Von Trapp, come governante dei sette figli. Von Trapp, ufficiale di marina e vedovo, li educa con una disciplina militare. Maria, con la musica, conquista la stima dei ragazzi e s'innamora del padre che è prossimo al matrimonio con la baronessa Schraeder. Turbata, Maria si rifugia di nuovo fra le mura del convento, dove viene esortata ad affrontare e risolvere il problema. Anche il capitano è innamorato della ragazza e la baronessa, accortasi d'averlo perduto, si ritira dalla partita sentimentale. Von Trapp e Maria sono sposati da poco quando i nazisti occupano l'Austria. Da buon patriota, Von Trapp rifiuta di porsi ai loro ordini e, a rischio della vita, valica il confine svizzero insieme a Maria ed ai suoi figli.



PROSA

Giovedì

23 febbraio 2017, ore 21

[anche in abbonamento]

Mente Comica e Teatro Ghione

presentano

Sergio Muniz, Francesca Nunzi,

Diego Ruiz e Maria Lauria

in

CUORI SCATENATI

Scritta e diretta da **Diego Ruiz**

Una coppia scoppiata da anni si incontra per un'insensata ultima notte d'amore prima di suggellare il loro divorzio definitivo, alla vigilia del nuovo matrimonio di lui. A guastare la serata si intrufola un giovane e affascinante ladro dall'accento spagnolo... e la futura sposa. Tutti i personaggi si trovano nel posto sbagliato nel momento peggiore, dando vita a una girandola di equivoci e situazioni paradossali che li porteranno a ricorrere a tutto il loro sangue freddo per gestire una serata che li metterà a dura prova, facendo fibrillare quattro cuori scatenati.

DIALÒT
LONG 'A PO



Sabato
25 febbraio 2017, ore 21

Compagnia Teatrale della Famiglia Piasinteina
presenta

ILL FÄS DLA LÖINA

di **Saturnino Gianpepe**

traduzione in dialetto piacentino di

Alfredo Bazzani

con

**Gigi Pastorelli, Lucia Fortunati, Cesare Ometti,
Pino Spiaggi, Mirella Girometti, Pietro Rebecchi,
Carlo Pinotti, Paola Tramelli, Lorenza Bardini,
Rosanna Civardi**

Regia **Pino Spiaggi**

Suggeritore **Nice Fariselli**

Costumi **Lorenza Bardini**

Musiche **Luciano del Giudice**

Assistente di scena **Patrizia Merli**

I tre atti brillanti, tra equivoci e comicità, sono dedicati a una famiglia benestante. Il padre, ricco pensionato ex commerciante di formaggio, è un tipo con la testa tra le nuvole, con la mania di leggere qualsiasi giornale gli capiti tra le mani. Il figlio, che lui reputa cresciuto secondo i più rigorosi principi morali, ne combina di tutti i colori. A insaporire la vicenda c'è uno strano e filosofico cugino che, sulla gioventù e sulla condotta da tenere prima del matrimonio, ha teorie molto personali.

Incasso devoluto all'associazione

Onlus AVI-Emilia Romagna di Salsomaggiore Terme



PROSA
LIRICA
DANZA

Domenica
12 marzo 2017, ore 17

Parma OperArt presenta

LE LACRIME DI DESDEMONA

patrocinato dal **Circolo Lirico Europeo Falstaff**
con

l'attrice **Antonietta Centoducati**,

il soprano **Angela Gandolfo**,

il pianista **Roberto Barrali**

Coreografie di **Bianca Costanza Chiapponi e**

Michele Cosentino

Danzatori "AccademiaDanzaEdintorni"

Le protagoniste dei melodrammi verdiani hanno il coraggio degli eroi e la bellezza fiera delle dee. Figure affascinanti e intense che regalano emozioni mai prive di passione. Si è intitolato il recital a Desdemona quale figura che meglio favorisce la riflessione sul femminicidio, la violenza esercitata sulle donne per perpetuare una subordinazione di matrice patriarcale e per cancellare l'identità, sino alla schiavitù o alla morte. Il soprano Gandolfo, con il M° Barrali al pianoforte, darà voce ad alcune tra le più celebri protagoniste verdiane. Accanto a loro, l'attrice Centoducati darà vita ai personaggi femminili nella versione in prosa, attingendo alle versioni teatrali o ai romanzi, ma anche a vere testimonianze. Un percorso accattivante sostenuto dalla visione dei movimenti poetici delle soliste della giovane danza.

PROSA



Sabato

18 marzo 2017, ore 21

[anche in abbonamento]

Synergie Arte Teatro

presenta

Gaia de Laurentiis e Ugo Dighero

in

L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA

di **Pierre Chesnot**

traduzione e adattamento di **Maria Teresa Petrucci**

con

Laura Graziosi

Regia **Stefano Artissunch**

Scene **Matteo Soltanto**

Costumi **Marco Nateri**

Dopo il tragicomico tentativo di suicidio, Sophie, l'inquilina del piano di sopra, accetta la sfida lanciata dall'amica Suzanne: rendere felice il primo uomo che le capita a tiro. L'incontro avviene con Bertrand, lo scapolo scontroso ed eccentrico del piano di sotto. Inizia così il gioco dell'innamoramento, in un alternarsi di stati d'animo che trascinano i due dal pianto al riso mentre si scoprono simili più di quanto possa apparire. Insieme trovano la capacità di sdrammatizzare le piccole tragedie quotidiane, per affrontare con leggerezza e lucidità la paura della solitudine. Una commedia che si apre a un lieto fine sospirato, che mette il buon umore e fa amare la vita.



DANZA

Sabato

25 marzo 2017, ore 20.30

Parma OperArt e RomagnaDanza F.N.A.S.D.
presentano

THE UNFORGETTABLE

La giovane danza in un tributo a Nat King Cole

Regia Arturo Cannistrà
Fondazione Nazionale Danza

Il tradizionale appuntamento con i migliori allievi delle scuole nazionali di danza è un tributo alla calda “voce nera” e ai ritmi afroamericani di Nat King Cole. Il titolo prende spunto da un suo celebre brano: *The Unforgettable*. Considerato fra i più importanti pianisti jazz, fu imitato da numerosi musicisti, tra cui Ray Charles. Cole fu il primo artista afroamericano a combattere il razzismo per tutta la vita. La sua voce nera, con il background di vissuto spesso sofferto, come la solitudine, la tristezza e il senso di abbandono, trasmette una grande carica emotiva. Lo spettacolo desidera promuovere lo scambio di culture differenti con le ballate pop o i canti basati su vecchie favole popolari della comunità nera, ma anche interpretare con il linguaggio corporeo le romantiche melodie cantate dall’indimenticabile Nat King Cole.



INFORMAZIONI E PREZZI

PROSA - PREZZI DEI BIGLIETTI

Sabato 4 febbraio 2017, ore 21

Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi,
Michele Iovane e Jey Libertino

HO ADOTTATO MIO FRATELLO

di Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi,
Michele Iovane, Jey Libertino e Nazzareno Mattei

Platea - Palco € 25 Loggione numerato € 15
(oppure in abbonamento)

Sabato 18 febbraio 2017, ore 21

Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo,
Fabrizio Angelini e I ragazzi Von Trapp

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

di Howard Lindsay, Russel Crouse, Richard Rodgers
e Oscar Hammerstein

Platea - Palco € 25 Loggione numerato € 15
(oppure in abbonamento)

Giovedì 23 febbraio 2017, ore 21

Sergio Muniz, Francesca Nunzi,
Diego Ruiz e Maria Lauria

CUORI SCATENATI

di Diego Ruiz

Platea - Palco € 25 Loggione numerato € 15
(oppure in abbonamento)

Sabato 18 marzo 2017, ore 21

Gaia de Laurentiis, Ugo Dighero e Laura Graziosi

L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA

di Pierre Chesnot

Platea - Palco € 25 Loggione numerato € 15
(oppure in abbonamento)



INFORMAZIONI E PREZZI

PROSA - ABBONAMENTO A QUATTRO SPETTACOLI

Sabato 4 febbraio 2017, ore 21

HO ADOTTATO MIO FRATELLO

Sabato 18 febbraio 2017, ore 21

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Giovedì 23 febbraio 2017, ore 21

CUORI SCATENATI

Sabato 18 marzo 2017, ore 21

L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA

Platea - Palco € 80

Loggione numerato € 48

- DIALÒT LONG 'A PO - PREZZI DEI BIGLIETTI

Sabato 21 gennaio 2017, ore 21

Compagnia Dialettale della Famija Pramzana

AL SOTT-E-SCÄLA

atto unico di Giuseppe Calenzoli

AL CIÒLD IN T'AL SCARTACIÄVA

atto unico di autore sconosciuto

Platea € 20 - Palco € 15 - Loggione numerato € 10

Sabato 25 febbraio 2017, ore 21

Compagnia Teatrale della Famiglia Piasinteina

ILL FÄS DLA LÖINA

di Saturnino Gianpepe - Alfredo Bazzani

Platea € 20 - Palco € 15 - Loggione numerato € 10

Biglietto cumulativo per le due commedie

Platea € 30 - Palco € 20 - Loggione numerato € 15

DANZA - PREZZI DEI BIGLIETTI

Domenica 12 marzo 2017, ore 17

Parma OperArt

LE LACRIME DI DESDEMONA

Posto unico € 10

Sabato 25 marzo 2017, ore 20,30

Parma OperArt

THE UNFORGETTABLE

Posto unico € 10

INFORMAZIONI E PREZZI



CALENDARIO PREVENTIVA

I titolari dei palchi possono esercitare il diritto di prelazione sull'intera stagione entro martedì 11 ottobre 2016.

Gli abbonati alla precedente Stagione potranno:

- acquistare l'abbonamento 2016-17 confermando il medesimo posto da sabato 15 ottobre a venerdì 21 ottobre, oltre ad acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento;
- acquistare l'abbonamento 2016-17 cambiando posto da sabato 22 ottobre a venerdì 28 ottobre e secondo l'ordine di arrivo presso la biglietteria, oltre ad acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

I nuovi abbonamenti saranno messi in vendita da sabato 29 ottobre a venerdì 11 novembre con la possibilità di acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

I restanti biglietti per i singoli spettacoli saranno disponibili per chiunque da sabato 12 novembre 2016.



INFORMAZIONI E PREZZI

BIGLIETTERIA

Abbonamenti, biglietti e informazioni presso Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica Piazza Giuseppe Verdi, 10 - 43011 Busseto PR tel 0524-92487 - fax 0524-931740 e-mail: info@bussetolive.com www.bussetolive.com

Orari:

da martedì a domenica 9,30/13,00 - 15,00/17,30

Nei giorni di spettacolo l'apertura si protrae sino all'inizio della rappresentazione.


La biglietteria accetta prenotazioni telefoniche di abbonamenti e biglietti a partire dal 2° giorno di apertura della vendita. I biglietti potranno essere ritirati fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo esibendo la ricevuta di pagamento.

L'Assessorato alla Cultura ringrazia il pubblico, in particolare quello degli abbonati che mantengono vivo un rapporto di stima e di fiducia con il Teatro "Verdi" e con la vita culturale della Città di Busseto.



TEATRO VERDI

www.busetolive.com

 Stagione di prosa - Teatro Verdi di Busseto