



TEATRO VERDI

Busseto

Stagione teatrale

2018



COMUNE
DI BUSSETO



Ministero
del beni e delle
attività culturali
e del turismo

Regione Emilia-Romagna



Regione Emilia-Romagna
Cultura e Turismo



Teatro G. Verdi

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)
tel 0524 92487 – email info@bussetolive.com
www.bussetolive.com



Busseto Terra di Verdi

www.ater.emr.it

Lo sappiamo, già dalla fine del '700 ben due accademie si contendevano il primato e l'affetto del pubblico, a Busseto, con recite anche di testi in latino e greco. Da allora l'amore per il teatro è vivo ed emoziona la nostra comunità. Perché il teatro è tante cose, riflessione, scoperta, svago, intrattenimento, ma soprattutto condivisione di emozioni. In teatro, intorno al teatro di parola forse più semplicemente e immediatamente che in altre occasioni, una comunità si ritrova e si riconosce. Ecco allora il valore più importante di una stagione di prosa per noi: il ritrovarsi.

Busseto mantiene e consolida il suo rapporto con la prosa e con i suoi molti appassionati con un cartellone variegato. Con il contributo dell'Associazione Teatrale Emilia Romagna, da questa stagione partner di Busseto, saranno richiamati nel nostro splendido scrigno nomi, voci, volti noti al grande pubblico, proposte innovative di assoluto prestigio e ritorni sempre applauditi. Ancora una volta la realtà e l'intuizione poetica del teatro si incontreranno, si incontreranno i Bussetani. Si apra il sipario.

Giancarlo Contini



giovedì

25 gen

ore 21

prosa

La Divina

assai liberamente tratto dalla

'Divina Commedia' di Dante Alighieri

con Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro,
Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro
costumi Monica Cafiero

coreografie Sergio Cavallaro

regia Alessandro Fullin

produzione NUOVEFORME

Nel 2009 Papa Ratzinger annunciò al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esisteva più. Dante Alighieri, saputo la notizia, si precipita per la seconda volta nell'Oltretomba per dipanare la spinosa questione e riscrivere la Divina Commedia. Ma dove mettere ora gli invidiosi? Gli iracondi? Gli accidiosi? Dubbi e tormenti attendono il Poeta che scopre inoltre che l'amore per Beatrice, dopo sette secoli, si è un po' appannato. Tra demoni e cherubini, fiumi infernali e rinfrescanti panchine ecco una rilettura in chiave camp e umoristica, dell'immortale poema che getta nella stessa bolgia Paolo Malatesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor. Dopo il successo di *Piccole Gonne* Alessandro Fullin, con gli attori di NuoveForme, torna a teatro con una nuova parodia, condita come sempre da aforismi esilaranti e pungenti ironie. *"Da piccolo rubavo le forcine. Per la legge del contrappasso finirò nel girone delle spettinate"* (Alessandro Fullin). *"Non c'è molta coerenza temporale nello spettacolo, ma gli Abba devo metterli assolutamente. E anche Liz Taylor: non si può fare una torta senza lievito!"* (sempre Fullin).



venerdì

9 feb

ore 21

prosa

musica

Concerto per Jack London un melodramma jazz d'amore e pugilato

Fabrizio Bosso *tromba*

Luciano Biondini *fisarmonica*

Silvio Castiglioni *voce*

*un progetto di ATER in collaborazione con F. BOSCO
MANAGEMENT GIOVANNA MASCETTI e CELESTEROSA*

Il *Concerto per Jack London* è un melodramma jazz d'amore e pugilato che vede incontrarsi teatro e musica e porta alla ribalta un musicista di caratura internazionale quale Fabrizio Bosso alla tromba, accompagnato da un narratore di calibro quale Silvio Castiglioni e dalla maestria di Luciano Biondini alla fisarmonica. Lo sviluppo artistico del progetto è stato affidato a Silvio Castiglioni per la parte testuale e di regia e a Fabrizio Bosso per le musiche. Lo spettacolo è tratto dal racconto *The Game (Il gioco o Lo sport del ring, a seconda delle traduzioni)* di Jack London, liberamente adattato da Silvio Castiglioni per renderlo congeniale per la scena. Un racconto di pugilato al ritmo del miglior cronista sportivo quale seppe essere, tra le tante altre cose, Jack London, e insieme una commovente e straziante storia d'amore. Sullo sfondo la colonna sonora duttile e sulfurea della tromba di Bosso accompagnata dalla fisarmonica di Biondini e dalla voce di Silvio Castiglioni.



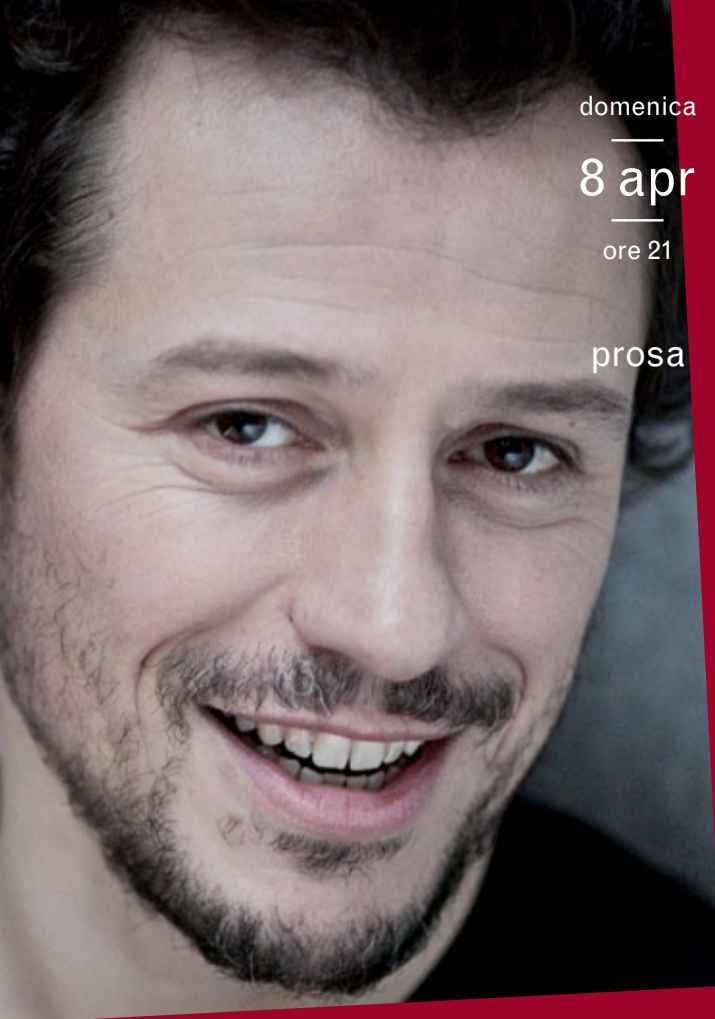
giovedì
15 feb
ore 21

prosa

Fuga da via Pigafetta

scritto da Paolo Hendel con Gioele Dix e Marco Vicari
con Paolo Hendel e Matilde Pietrangelo
regia Gioele Dix
produzione AGIDI

Un uomo vive da solo in un appartamento gestito totalmente da un sofisticato sistema operativo, che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante. Le sue giornate sono punteggiate da continui ed esilaranti litigi con il computer, che gli fa da alter ego e pretende di conoscere i suoi bisogni meglio di lui. Polemico e nostalgico, l'uomo ha ridotto al minimo le proprie relazioni umane, convinto che l'unica forma di sopravvivenza sia l'isolamento. Finchè nella sua vita irrompe Carlotta, sua figlia. L'incontro scatena un'imprevista altalena emotiva che lo costringerà, fra brucianti conflitti e inattese tenerezze, a ribaltare le proprie priorità. *Fuga da via Pigafetta* nasce dall'idea di raccontare una storia ambientata in un futuro non apocalittico, coniuga felicemente l'ironia feroce sul degrado del presente con i toni appassionati di una commedia dei sentimenti. Con questo spettacolo Paolo Hendel torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ai suoi esordi quando, con coraggiosa inventiva, parlava con la propria immagine sdoppiata dentro a un televisore.



domenica

8 apr

ore 21

prosa

Favola del principe che non sapeva amare

liberamente tratto da 'lo cunto de li cunti'

di **Gianbattista Basile**

con **Stefano Accorsi**

cast artistico in via di definizione

adattamento teatrale e regia **Marco Baliani**

produzione **NUOVOTEATRO**

Uno spettacolo che indaga il mistero più misterioso di tutti, quello di riuscire a vivere. *Ne Lo Cunto de li cunti*, del Basile, da cui lo spettacolo prende sostanza, il mistero del nostro vivere si dipana in una mappa di storie, con un andamento fiabesco, le vicende che vi accadono posseggono una loro verità del tutto indipendente dalla realtà ordinaria. La fiaba è un fatto di cronaca fantastica che va raccontato con la gravidanza con cui si racconta un fattaccio di cronaca nera o di cronaca rosa. Le magie che vi accadono non sono effetti speciali per stupire o spaventare, sono invece come fasci di luce potente che viene proiettata sul nodo psichico della vicenda narrata, per indurre lo spettatore a farsi carico di quel nodo. La trilogia del progetto 'Grandi Italiani' si conclude con lo Cunto de li cunti di Gianbattista Basile, col suo linguaggio barocco, un italiano rinnovato da un dialetto aspro e meravigliosamente creativo. Un linguaggio sonoro, che si riverbera anche nello spettacolo, dove i suoni e le sonorità comporranno un paesaggio mutevole e metamorfico.



sabato

14 apr

ore 21

dialettale

**Compagnia Dialettale della Famija Pramzana
presenta
Sott'a chi tòcca**

di Luigi Orengo

regia di Franco Greci

con Franco Greci, Marina Dallatommolina,
Tiziana Reggiani, Cesare Quintavalla, Claudio Manghi,
Ilaria Corradi, Ylenia Pessina, Roberto Beretta

La commedia, spesso interpretata da Gilberto Govi, è stata tradotta in parmigiano e vede come assoluto protagonista Franco Greci.

La ricca eredità dello zio Nicola spetterà al primo di tre fratelli che avrà un figlio maschio. Tra i possibili eredi si scatena la competizione. Nascono problemi e incomprensioni ma anche episodi esilaranti, che si chiudono con il classico finale a sorpresa.

Incaso devoluto all'associazione

Onlus AVI-Emilia Romagna di Salsomaggiore Terme (PR)

Spettacoli del 25 gennaio, 9 febbraio, 15 febbraio, 8 aprile:

Biglietti

Platea € 30,00

Palco € 27,00

Loggione € 17,00

Abbonamento ai 4 spettacoli:

Platea € 98,00

Palco € 90,00

Loggione € 55,00

Spettacolo dialettale del 14 aprile:

Biglietti

Platea € 20,00

Palco € 15,00

Loggione € 10,00

Calendario prevendita

I titolari dei palchi possono esercitare il diritto di prelazione sull'intera stagione entro mercoledì 8 novembre 2017.

Gli abbonati alla precedente Stagione:

– da sabato 11 novembre a venerdì 17 novembre potranno acquistare l'abbonamento 2018 confermando il medesimo posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento;

– da sabato 18 novembre a venerdì 24 novembre (secondo l'ordine di arrivo presso la biglietteria) potranno acquistare l'abbonamento 2018 cambiando posto, oltre che acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento.

Da sabato 25 novembre a venerdì 8 dicembre saranno messi

in vendita i nuovi abbonamenti unitamente alla possibilità di acquistare i biglietti degli spettacoli non in abbonamento. I restanti biglietti per tutti gli spettacoli saranno disponibili da sabato 9 dicembre 2017.

Biglietteria

Abbonamenti, biglietti e informazioni

presso Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica

Piazza Giuseppe Verdi, 10 – 43011 Busseto (PR)

tel 0524-92487

e-mail: info@bussetolive.com

www.bussetolive.com

Orari:

da martedì a domenica 9,30/13,00 - 15,00/17,30

Nei giorni di spettacolo l'apertura si protrae sino all'inizio della rappresentazione.

La biglietteria accetta prenotazioni telefoniche di abbonamenti e biglietti a partire dal 2° giorno di apertura della vendita. I biglietti potranno essere ritirati fino a mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo esibendo la ricevuta di pagamento.

Il programma potrà subire variazioni per motivi tecnici o per cause di forza maggiore.

Iscriviti alla pagina Busseto Terra di Verdi di Facebook e alla Newsletter nel sito www.bussetolive.com. Potrai ricevere informazioni su eventuali variazioni del presente programma, oltre che sugli eventi e gli spettacoli che si terranno presso il Teatro e in tutto il territorio comunale.

cartellone

2018

PROSA

giovedì 25 gennaio 2018

La Divina

assai liberamente tratto
dalla 'Divina Commedia'
di dante alighieri

con Alessandro Fullin

PROSA E MUSICA

venerdì 9 febbraio 2018

Concerto per Jack London

melodramma jazz
d'amore e pugilato

Fabrizio Bosso tromba
Luciano Biondini
fisarmonica

Silvio Castiglioni
voce e regia

PROSA

giovedì 15 febbraio 2018

fuga da via pigafetta

con Paolo Hendel
e Matilde Pietrangelo

PROSA

domenica 8 aprile 2018

favola del principe che non sapeva amare

liberamente tratto da
'lo cunto de li cunti'
di Gianbattista Basile

con Stefano Accorsi

DIALETTALE

sabato 14 aprile 2018

Sott'a chi tòcca

Compagnia Dialettale
della Famija Pramzana

Inizio spettacoli ore 21